

Warszawa, 21 listopada 2014 r.



MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

prof. Małgorzata Omilanowska

DIK /1734/14/HSM

GABINET MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło dn. 28.11.2014r.

nr. 4823 podpis. MPŁeć

SEKRETARIAT

Biuro Prac Senackich

wpłynęło dn. 1.12.14, zał.

nr. 7226 podpis. Y

Pan

Bogdan Borusewicz

Marszałek

Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na oświadczenie złożone przez panią Senator Marię Koc na 63. posiedzeniu Senatu w dniu 23 października 2014 r., uprzejmie proszę o przyjęcie poniższej odpowiedzi.

Przede wszystkim pragnę podziękować Pani Senator za zainteresowanie się problemami funkcjonowania Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, którego dorobek artystyczny zajmuje szczególne miejsce w polskiej kulturze narodowej.

Zgodnie z reformą ustrojową Państwa, na podstawie art. 145 ust. 4 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r., o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej, a także z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów, Zespół „Mazowsze” został wpisany do rejestru samorządowych instytucji kultury, a organizatorem dla niego stał się Samorząd Województwa Mazowieckiego, do kompetencji którego należy podejmowanie decyzji dotyczących funkcjonowania Zespołu, w tym również wszczynanie i przeprowadzanie procedury konkursowej na stanowisko dyrektora instytucji.

Z uwagi na napływające do resortu kultury niepokojące sygnały o sytuacji Zespołu i negatywne opinie dotyczące jego funkcjonowania, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pismem z dnia 11 czerwca 2014 r. odniósł się negatywnie do wniosku Marszałka Województwa Mazowieckiego w sprawie powołania pana Włodzimierza Izbana na stanowisko Dyrektora zespołu „Mazowsze” bez przeprowadzania konkursu.

Marszałek Województwa Mazowieckiego wystąpił ponownie z wnioskiem o rozpatrzenie prośby o wyrażenie zgody na powołanie Pana Włodzimierza Izba na stanowisko dyrektora w tym samym trybie. Mając na uwadze artystyczny rozwój Zespołu oraz niedopuszczenie do powstania skrajnych emocji, pismem z dnia 1 lipca 2014 r. wcześniejsze stanowisko resortu zostało utrzymane, z zaznaczeniem, że najwłaściwszą formą wyłaniającą kandydata na stanowisko dyrektora zespołu „Mazowsze” jest zastosowanie wyłącznie procedury konkursowej.

Pragnę zapewnić, że resort kultury dołoży wszelkich starań, aby powołana komisja konkursowa, do której zostali delegowani przedstawiciele MKiDN, wyłoniła kompetentnego kandydata, który sprosta wyzwaniom i zapewni dalszą stabilną działalność Zespołu.

Odnosząc się zaś do kwestii współfinansowania, to pismem z dnia 23 maja 2012 r. Przewodniczący Sejmiku Województwa Mazowieckiego przekazał Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego uchwałę wraz ze stanowiskiem Sejmiku w sprawie współfinansowania zespołu „Mazowsze”. Pismem z dnia 12 czerwca 2012 r. MKiDN poinformowało o braku możliwości pozytywnego ustosunkowania się do ww. uchwały.

Warto podkreślić, że istnieją inne, poza współfinansowaniem, możliwości pozyskiwania z budżetu MKiDN środków na działalność zespołu. Resort kultury pielęgnuje kulturę ludową i wspiera ją finansowo poprzez różne programy i tak, mając na uwadze potrzebę wzmocnienia tożsamości regionalnej oraz popularyzację różnorodnych zjawisk kultury ludowej, został utworzony w ramach Programów Ministra priorytet *Kultura Ludowa*.

Ponadto, w związku z ustanowieniem roku 2014 *Rokiem Oskara Kolberga*, ogłoszono specjalny program Ministra KiDN, *Kolberg 2014 – Promesa*, a uprawnione podmioty, w tym PZLPiT „Mazowsze”, miały możliwość wnioskowania o dofinansowanie zadań w zakresie kultury ludowej. Zespół „Mazowsze” nie aplikował do ww. Promesy, jak również nie aplikował do edycji Programów Ministra na wydarzenia w roku 2014, wykazując tym samym brak zainteresowania pozyskaniem dodatkowych środków finansowych na realizację swoich zadań statutowych.

Z poważaniem,

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO


prof. Małgorzata Omilanowska