

**Oświadczenie złożone
przez senator Marię Koc
na 63. posiedzeniu Senatu
w dniu 23 października 2014 r.**

Oświadczenie skierowane do minister kultury i dziedzictwa narodowego Małgorzaty Omilanowskiej

Szanowna Pani Minister!

Do niedawna jedną z najbardziej szanowanych i rozpoznawalnych instytucji kultury w Polsce był Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Przed kilkunastoma laty instytucja ta utraciła status narodowej i stała się formalnie samorządową instytucją kultury podległą Samorządowi Województwa Mazowieckiego. Pomimo zmiany statusu instytucja ta rozwijała się i prowadziła działalność na wysokim poziomie. Przed kilkoma laty zespół przeniósł się do nowej siedziby „Matecznik Mazowsze”. Wydawało się, że to nie tylko ułatwi pracę instytucji, ale i umożliwi realizację wielu nowych projektów.

Niestety w ślad za oddaniem do użytku nowej siedziby nie poszły środki na jej utrzymanie. Nowe wydatki pograżyły finansowo „Mazowsze” i doprowadziły do kryzysu. Skutkiem tego były liczne protesty pracowników oraz rezygnacja dotychczasowego dyrektora z funkcji. Na początku 2012 r. pan marszałek Adam Struzik obiecywał radnym województwa mazowieckiego, że dołoży wszelkich starań, aby jak najszybciej pomóc zespołowi przetrwać kryzys i pomóc mu wrócić do normalnej działalności. Pan marszałek obiecał przede wszystkim przeprowadzenie w jak najszybszym terminie konkursu na nowego dyrektora PZLPiT „Mazowsze”, który wzięłby odpowiedzialność za funkcjonowanie tej placówki. Na okres poprzedzający rozstrzygnięcie konkursu na pełniącego obowiązki dyrektora powołany został pan Włodzimierz Izban, będący jednocześnie szefem Mazowieckiego Teatru Muzycznego podlegającego Samorządowi Województwa Mazowieckiego.

Ta tymczasowa sytuacja trwa do dzisiaj. W 2012 r. unieważniono konkurs z przyczyn bardzo dyskusyjnych, zwalniając przy okazji z pracy w „Mazowszu” członków komisji konkursowej, a jednocześnie działaczy związkowych. Kolejny konkurs ogłoszono w lipcu 2014 r., jednakże znowu mają miejsce niezrozumiałe przesunięcia co do terminów jego rozstrzygnięcia. Jednocześnie w instytucji trwają zmiany, które w ocenie wielu radnych województwa, pracowników i ludzi zainteresowanych działalnością „Mazowsza”, powodują degradację tej zasłużonej instytucji. Trwa nieformalne łączenie „Mazowsza” z MTM, który nawet przeniósł swoją siedzibę z Warszawy do Karolina. Mają miejsce zwolnienia i odejścia pracowników – chodzi już o kilkadziesiąt osób. Sytuacja w zespole „Mazowsze” jest bardzo trudna i ma niedobry wpływ na funkcjonowanie tej instytucji.

W związku z faktem, że Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie znajduje się w wykazie samorządowych instytucji kultury, w przypadku których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (rozporządzenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego z dnia 26 lipca 2012 r.), zwracam się do Pani Minister z pytaniem, czy znana jest Pani Minister sytuacja zespołu „Mazowsze”. Czy Pani Minister może wpłynąć na przyspieszenie transparentnego przeprowadzenia i zakończenia procedury konkursowej na dyrektora zespołu „Mazowsze”? Czy Samorząd Województwa Mazowieckiego w ostatnich latach zwracał się do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o współprowadzenie PZLPiT „Mazowsze”, czy też o jakiegokolwiek zaangażowanie się w działalność tej instytucji?

Z poważaniem
Maria Koc