

03.06.2019

nr RPW

1556/2019

(podpis)

WICEPREZES RADY MINISTRÓW  
MINISTER

KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*prof. dr hab. Piotr Gliński*



03980200186755  
RPW/15567/2019 P  
2019-06-03

Warszawa, 28 maja 2019 r.

BM-WP.055.6.2019

Pan  
**Stanisław Karczewski**  
Marszałek Senatu  
Rzeczypospolitej Polskiej

*Szanowny Panie Marszałku,*

w odpowiedzi na pytania zawarte w oświadczeniu Pana Senatora Andrzeja Kobiaka, złożonym na 75. posiedzeniu Senatu 21 marca 2019 r., niniejszym przedstawiam, co następuje.

**1. Czy Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie ma możliwości wspierania zasłużonych emerytowanych artystów znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej lub finansowej? Jeśli ma takie możliwości to proszę o wskazanie jakie.**

Uprzejmie informuję, że na podstawie § 11. ust. 1 i 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2017 r. *w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury* (Dz. U. z dnia 29 września 2017 r. poz. 1808), Minister Kultury ma możliwość przyznawania pomocy socjalnej z *ww.* funduszu, którą mogą uzyskać wszyscy twórcy i artyści znajdujący się w trudnej sytuacji materialnej.

Aby móc ubiegać się o taką pomoc, konieczne jest złożenie stosownego wniosku, który powinien zawierać: dane osobowe, informacje o dorobku twórczym, uzasadnienie wniosku (w tym informację o sytuacji materialnej lub zdrowotnej) oraz oświadczenie wnioskodawcy o wysokości dochodów uzyskanych w ciągu ostatnich 12 miesięcy. Występować o pomoc socjalną można w dowolnym terminie przez cały rok. Wniosek, zawierający kompletne informacje, jest rozpatrywany przez Komisję opiniującą wnioski o udzielenie pomocy socjalnej dla twórców i artystów z Funduszu Promocji Kultury. Rekomendacje Komisji są przedstawiane Ministrowi Kultury i na ich podstawie Minister podejmuje decyzję o przyznaniu wsparcia.

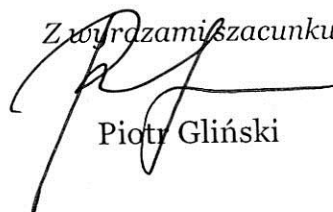
Innym przykładem wspierania przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zasłużonych twórców i artystów, jest możliwość przyznawania indywidualnych lub zbiorowych nagród okolicznościowych (na podstawie § 11. ust. 1 i 2 *uw.* rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego). Minister może przyznawać nagrody z inicjatywy własnej lub na wniosek: instytucji kultury i instytucji filmowych, szkół wyższych, organów administracji rządowej, jednostek samorządu terytorialnego, związków i stowarzyszeń zawodowych, twórczych i kulturalnych, jednostek badawczo-rozwojowych, nadzorowanych przez Ministra Kultury, Polskiej Akademii Nauk, środowiska twórczego lub grup osób z danego środowiska twórczego, departamentu merytorycznego Ministerstwa Kultury. Nadesłany wniosek o przyznanie nagrody powinien zawierać dane osobowe kandydata (kandydatów) do nagrody, informacje dotyczące całokształtu dotychczasowej działalności, merytoryczne uzasadnienie wniosku, zawierające wskazanie charakteru działalności lub konkretnych osiągnięć oraz ich znaczenia dla kultury, dokumentację działalności. Wnioskodawcy ubiegający się o przyznanie nagród okolicznościowych mogą składać wnioski w dowolnym terminie przez cały rok.

## **2. W jaki sposób przebiega procedura wnioskowania do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie uzyskania emerytury specjalnej dla zasłużonego artysty?**

Wnioski o przyznanie emerytury specjalnej twórcy i artyści kierują do Prezesa Rady Ministrów, organu właściwego do przyznawania emerytur specjalnych. Decyzję, czy zostanie przyznana emerytura specjalna i w jakiej wysokości, podejmuje Prezes Rady Ministrów. Kancelaria Prezesa Rady Ministrów wszczyna postępowanie w sprawie wniosku na podstawie art. 82 ust. 1 ustawy z dnia 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych za zasługi dla kultury polskiej.

W związku z tym, że celu ustanowienia emerytury lub renty przyznawanej przez Prezesa Rady Ministrów, na podstawie powołanego przepisu, należy szukać w sferze uhonorowania osób szczególnie zasłużonych, wybitnych i zapewnienia takim osobom godziwych warunków bytowych, KPRM zwraca się do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z prośbą o nadesłanie informacji, czy zasługi danego artysty dla kultury polskiej można uznać za wybitne i niepowtarzalne, w sposób szczególnie wyróżniające wnioskodawcę w gronie innych osób zajmujących się działalnością artystyczną oraz o nadesłanie ewentualnie także innych informacji dotyczących wnioskodawcy, mogących mieć wpływ na decyzję Prezesa Rady Ministrów w sprawie.

Z wyrazami szacunku



Piotr Gliński