



Warszawa, 14 grudnia 2017 r.

Opinia

do ustawy o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (druk nr 683)

I. Cel i przedmiot ustawy

Nowelizacja ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) ma na celu wprowadzenie ustawowego upoważnienia dla ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do wydawania rozporządzeń, będących programami pomocowymi, podlegającymi zgłoszeniu do Komisji Europejskiej bez konieczności notyfikacji. W uzasadnieniu do projektu ustawy wskazano, że „dopuszczalność pomocy w kulturze reguluje art. 107 ust. 3 lit. d Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej (TFUE). Do 2014 r. na podstawie TFUE, po spełnieniu przesłanek, określonych w art. 107 ust. 1 TFUE, pomoc na kulturę mogła być udzielana po uprzedniej notyfikacji i uzyskaniu zgody Komisji Europejskiej zgodnie z art. 108 ust. 3 TFUE. W 2014 r. Komisja Europejska uprościła procedury przyznawania pomocy publicznej w kulturze przez włączenie tego sektora do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014, str.1, z późn. zm.). Oznacza to, że po spełnieniu warunków określonych w wyżej wymienionym rozporządzeniu, a w szczególności w art. 53, pomoc na kulturę jest zwolniona z obowiązku notyfikacji”.

W związku z powyższym, wprowadzono przepis precyzujący, iż minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może udzielać pomocy publicznej na działalność kulturalną jako podmiot udzielający pomocy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2016 r. poz. 1808 i 1948) w związku z realizacją umowy zawartej między Unią

Europejską a państwem lub państwami członkowskimi Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA).

W konsekwencji w zależności od dostępności środków w ramach umów między Unią Europejską a państwem lub państwami członkowskimi Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), objętych pomocą publiczną, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego będzie mógł wydawać rozporządzenia, które jako programy pomocowe umożliwią sprawne wdrażanie mechanizmów finansowych ze środków pozaunijnych.

Ustawa ma wejść w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

II. Przebieg prac legislacyjnych

Sejm uchwalił ustawę na 53. posiedzeniu w efekcie rozpatrzenia rządowego projektu ustawy o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (druk nr 2057).

Pierwsze czytanie projektu odbyło się 7 grudnia 2017 r. na posiedzeniu Komisji Kultury i Środków Przekazu. Efekt tej pracy został zawarty w sprawozdaniu wymienionej Komisji (druk nr 2078). W odniesieniu do projektu rządowego wprowadzono zmiany, które nie odbiegają od meritum przedłożenia.

W trakcie drugiego czytania na posiedzeniu Sejmu w dniu 7 grudnia 2017 r. nie zostały zgłoszone wnioski legislacyjne, tak więc ustawa została uchwalona w brzmieniu zaproponowanym przez Komisję.

Podczas głosowania 8 grudnia 2017 r. za przyjęciem projektu ustawy opowiedziało się 420 posłów, 6 było przeciw, a 1 z posłów wstrzymał się od głosu.

III. Uwagi

Ustawa nie budzi zastrzeżeń o charakterze legislacyjnym.

Danuta Drypa

Główny legislator