



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

prof. dr hab. Piotr Gliński

BN.0701.7.15.2016

SEKRETARIAT
Biura Prasa Społeczna
09.02-2017
Wpłynęło do...
nr...728...podpis...*P. Sł...*

Pan
Stanisław Karczewski
Marszałek
Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na oświadczenie Pani Jadwigi Rotnickiej, Senatora RP, w sprawie typów ogólnokształcących szkół muzycznych planowanych w związku z reformą systemu oświaty (BPS/043-31-731-WMKDN/16), pozwalam sobie przekazać następujące informacje.

W aktualnie istniejącym systemie szkół artystycznych – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 sierpnia 2015 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1210) – kształcenie artystyczne w zawodzie muzyk realizowane jest w dwóch 6-letnich cyklach: szkoły muzycznej I stopnia oraz szkoły muzyczne II stopnia. Taka organizacja kształcenia dotyczy zarówno szkół realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne, jak i szkół z pionem ogólnokształcącym. Obecna ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia, oprócz kształcenia artystycznego, realizuje podstawę programową kształcenia ogólnego w zakresie szkoły podstawowej, a ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia – w zakresie gimnazjum i liceum ogólnokształcącego.

Aktualnie w systemie oświaty funkcjonuje:

- 47 ogólnokształcących szkół muzycznych I st., w których naukę pobiera 8 257 uczniów;
- 390 szkół muzycznych I stopnia (realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne), w których uczy się 56 586 uczniów (jednocześnie realizujących obowiązek szkolny lub obowiązek nauki w szkołach ogólnokształcących).

Każdego roku kończy naukę:

- ok. 900 absolwentów ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia;
- ok. 7,5 tysiąca absolwentów szkół muzycznych I stopnia (realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne).

Średnio w skali całego kraju ok. 50 % absolwentów ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia kontynuuje naukę w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom rodziców i uczniów ogólnokształcących szkół artystycznych, dotyczących wprowadzanej reformy systemu oświaty, Minister Kultury

i Dziedzictwa Narodowego zdecydował, że ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia będą ośmioletnie. Decyzja ta jest wynikiem dążenia do większej korelacji między wprowadzanymi cyklami kształcenia ogólnego a zaproponowanymi cyklami kształcenia w ogólnokształcących szkołach artystycznych. Kierując się dobrem dzieci realizujących obowiązki szkolny w ogólnokształcących szkołach muzycznych, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zdecydował o przyjęciu następującej koncepcji typów ogólnokształcących szkół muzycznych:

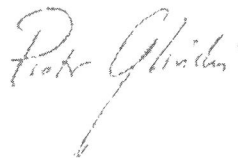
- a) **ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia** – szkoły o ośmioletnim cyklu kształcenia, w których w ostatnim roku nauki przeprowadza się egzamin ósmoklasisty oraz egzamin końcowy, dające wykształcenie ogólne w zakresie klas I-VIII szkoły podstawowej oraz podstawy zawodowego wykształcenia muzycznego,
- b) **ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia** – szkoły o sześcioletnim cyklu kształcenia, w których w klasie II przeprowadza się egzamin ósmoklasisty, dające wykształcenie ogólne w zakresie klas VII i VIII szkoły podstawowej i liceum ogólnokształcącego, umożliwiające uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego.

Dla efektywności kształcenia artystycznego w zawodzie muzyk, opierającego się w znacznej mierze na realizacji procesu dydaktycznego w trybie zajęć indywidualnych oraz relacji „mistrz-uczeń”, najbardziej wskazane jest, aby uczeń możliwie jak najwcześniej rozpoczął naukę z nauczycielem, który doprowadzi go do uzyskania pełnych kwalifikacji zawodowych potwierdzonych następnie uzyskaniem dyplomu. Dlatego zasadne jest utrzymanie 6-letniego cyklu kształcenia w szkołach muzycznych II stopnia (zarówno ogólnokształcących, jak i realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne).

Należy podkreślić, że do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia będą przyjmowani zarówno absolwenci szkoły muzycznej I stopnia, jak i uczniowie ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, którzy uzyskają promocję w klasie szóstej. Absolwenci ogólnokształcącej szkoły muzycznej będą również mogli ubiegać się o przyjęcie do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia – do klasy wyższej niż pierwsza, w trybie określonym w art. 142 ust. 7 projektu ustawy Prawo oświatowe (dotychczasowy art. 20n ust. 7 ustawy o systemie oświaty).

Pragnę również wyjaśnić, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego konsultowało przedmiotowe rozwiązanie zarówno z Ministerstwem Edukacji Narodowej, jak i przedstawicielami środowiska szkół artystycznych. Formalne uzgodnienia międzyresortowe i konsultacje społeczne odbędą się zgodnie obowiązującymi przepisami w trakcie prac legislacyjnych nad projektem rozporządzenia określającego typy szkół artystycznych na początku przyszłego roku.

Z poważaniem,



Do wiadomości:

- Pani Anna Zalewska, Minister Edukacji Narodowej
- Pani Sylwia Kochel-Pacocha, Dyrektor Sekretariatu Prezesa Rady Ministrów