

10.12.2019

nr RPW

2999/2019



03980200269012
RPW/37477/2019 P
2019-12-10

WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliški

Warszawa, 05 grudnia 2019 r.

BM-WP.055.14.2019

Pan
Tomasz Grodzki
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

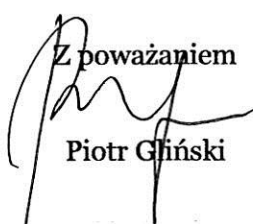
Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na oświadczenie Pana Senatora Grzegorza Napieralskiego z dnia 18 października 2019 r, skierowane pismem BPS/O43-85-2436/19 z dnia 22 października 2019 roku, w sprawie rozwoju i wspierania uczelni artystycznych w Polsce, planowanych przekształceń zmieniających ich charakter, program bądź liczbę, niesprecyzowanych planów instytucjonalnego i programowego podporządkowania uczelni czynnikom pozaartystycznym, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Wyższe szkolnictwo artystyczne należy do priorytetowych zadań Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ponieważ ma szczególne znaczenie dla rozwoju kultury w Polsce: kształci talenty, tworzy i promuje kulturę. Choć w rozumieniu przepisów prawa uczelnie nie są instytucjami kultury, to są one niezwykle ważnymi ośrodkami kulturotwórczymi. W Polsce szkolnictwo wyższe, w tym artystyczne, ma zagwarantowaną ustawowo szeroką autonomię. Zgodnie z *ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U, poz. 1668 z późn. zm.)* obowiązkiem władzy publicznej jest tworzenie optymalnych warunków dla wolności badań naukowych i twórczości artystycznej, wolności nauczania oraz autonomii społeczności akademickiej. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie może więc ingerować w sferę programową uczelni, ponieważ zgodnie ze wspomnianą ustawą to senat uczelni uchwała statut oraz strategię uczelni, a rektor zarządza uczelnią, prowadzi politykę kadrową, tworzy studia na określonym kierunku, poziomie i profilu. Zgodnie ze wspomnianą wyżej ustawą, publiczną uczelnią akademicką, a taki status mają uczelnie artystyczne, tworzy się i likwiduje w drodze ustawy, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jedynie nadzoruje działalność uczelni w zakresie zgodności z prawem.

Reasumując, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego planuje dalsze wspieranie uczelni artystycznych w ich działaniach służących podnoszeniu jakości kształcenia, wzmocnieniu potencjału artystycznego i naukowego, procesów umiędzynarodowienia oraz w konkurowaniu z najlepszymi światowymi ośrodkami kształcącymi artystów.

Z poważaniem


Piotr Gliški