



SENAT RP

## ZAPIS STENOGRAFICZNY

---

---

---

**Wspólne posiedzenie**  
Komisji Kultury i Środków Przekazu (85.)  
oraz Komisji Spraw Emigracji  
i Łączności z Polakami za Granicą (60.)  
w dniu 13 marca 2018 r.

IX kadencja

---

Porządek obrad:

1. Przygotowanie projektu uchwały w sprawie ustanowienia roku 2019 Rokiem Marii Szymanowskiej.

(Początek posiedzenia o godzinie 15 minut 02)

(Posiedzeniu przewodniczy przewodniczący Komisji Kultury i Środków Przekazu Jerzy Fedorowicz)

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Dzień dobry państwu. Otwieram wspólne posiedzenie Komisji Kultury i Środków Przekazu i komisji emigracji...

(Senator Janina Sagatowska: Komisji Spraw Emigracji i Łączności z Polakami za Granicą.)

...Komisji Spraw Emigracji i Łączności z Polakami za Granicą. Witam panią senator przewodniczącą, która pozwoliła mi poprowadzić nasze spotkanie.

Przedstawiam program naszego spotkania. Posiedzenie jest poświęcone przygotowaniu projektu uchwały w sprawie ustanowienia roku 2019 Rokiem Marii Szymanowskiej.

Czy do porządku obrad państwo senatorowie, których witam serdecznie, mają jakieś uwagi? Nie widzę zgłoszeń.

Witam naszych gości. Pan Wojciech Tyciński, zastępca dyrektora departamentu – witam, Panie Dyrektorze. Pan Maciej Duszyński, naczelnik w Departamencie Dyplomacji Publicznej i Kulturalnej – witam bardzo serdecznie, Panie Naczelniku. Pani Ewa Ziólkowska, Fundacja „Pomoc Polakom na Wschodzie” – witam panią wiceprezes.

Chcę uprzejmie poinformować, że na poprzednim spotkaniu poświęconym przygotowaniu uchwały o Roku Marii Szymanowskiej poprosiliśmy panią senator Barbarę Borys-Damięcką o przygotowanie projektu uchwały dla naszej komisji. W związku z tym nie udzielam najpierw głosu ministerstwu, tylko najpierw udzielam głosu pani senator.

Bardzo proszę.

### **Senator Barbara Borys-Damięcka:**

Dziękuję bardzo.

Proszę państwa, zgodnie z decyzją obu komisji... Przypominam, że na wspólnym posiedzeniu obu komisji została jednogłośnie przyjęta propozycja ustanowienia takiego roku. Pozwolę sobie odczytać projekt uchwały do rozpatrzenia przez Wysokie Komisje.

Projekt uchwały w sprawie ustanowienia roku 2019 Rokiem Marii Szymanowskiej.

„W grudniu 2019 roku mija 230. rocznica urodzin Marii Szymanowskiej – Kobiety Europy, pierwszej zawodowej pianistki i kompozytorki o europejskiej sławie, niewątpliwie najwybitniejszej i najsukuteczniej działającej ambasadorki kultury polskiej w latach dwudziestych XIX wieku.

W okresie walk i starań dyplomatycznych o odzyskanie przez Polskę niepodległości Maria Szymanowska, wraz z grupą działaczy skupionych wokół Towarzystwa Królewskiego Przyjaciół Nauk, ówczesnego Uniwersytetu Warszawskiego i Teatru Narodowego, aktywnie uczestniczyła w podtrzymywaniu i krzewieniu kultury polskiej, komponując i wykonując mazurki i polonezy, «Śpiewy historyczne» do tekstów Juliana Ursyna Niemcewicza oraz pieśni patriotyczne związane z walką polskich legionistów u boku Napoleona. Jako pierwsza napisała również muzykę do kilku ballad Adama Mickiewicza, przyczyniając się w ten sposób do promocji jego twórczości i głoszonych przez niego idei.

Dzięki niezwykle kunsztowi pianistycznemu i ekspresji artystycznej stała się powszechnie cenioną, wręcz podziwianą w całej Europie pianistką, występowała w największych europejskich salach koncertowych, a skomponowane przez nią utwory drukowały najbardziej prestiżowe wydawnictwa muzyczne. W czasie swoich tournée Maria Szymanowska rozślawiała też piękno muzyki ojczystej, wplatając w komponowane i wykonywane utwory elementy z polskiej tradycji muzycznej, wyrażające jej więź z polskością. Po jej koncercie w Marienbadzie wielki Goethe pisał: «Pani Szymanowska swoją polską lekkością sprawiła mi w ostatnich dniach wiele radości. Za tą słowiańską ogładą kryje się niewyobrażalny wprost talent graniczący z szaleństwem. Talent, którym mogłaby przytłoczyć niejednego, gdyby nie połączenie z gracją, której się wszystko wybacza». Zaś Adam Mickiewicz po koncercie w Moskwie w roku 1827 dokonał wymownego wpisu do jej albumu: «Na jakimkolwiek świata zabłysnęłaś końcu, Tobie wieszczę [...] chyłą głowy ubrane w nieśmiertelne liście [...] Cóż pomyślisz, gdy nagle z cherubinów chóru, Wyrwie się jeden głos niezgodny i dziki [...] Królowo tonów! Ty go powitasz uprzejmie, to twój dawny znajomy – to dźwięk polskiej mowy».

Maria Szymanowska zostawiła po sobie około 120 utworów fortepianowych – wśród nich mazurki, polonezy, preludia, walce, marsze, nokturny, a także utwory wokalne do tekstów Mickiewicza, Szekspira, Cervantesa, Puszkina czy Niemcewicza. Tworzona i wykonywana przez nią muzyka fascynowała m.in. Goethego, Schumana, Chopina, Glinkę, wywierając tym samym wpływ na sztukę europejską. Czas przywrócić tę wielką i nietypową osobowość nie tylko polskiemu, ale i europejskiemu i światowemu panteonowi muzyki i kultury.

Senat Rzeczypospolitej Polskiej, doceniając jej wkład w kulturę polską i całej Europy, a także jej oddanie sprawie polskiej, ustanawia rok 2019 Rokiem Marii Szymanowskiej.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej «Monitor Polski»”.

Do tego projektu został dołączony, zgodnie z obowiązującymi rytuałami dotyczącymi takiej propozycji, kalendarz wydarzeń zaplanowanych na 2019 r. dla uczczenia tej rocznicy. Może ja nie będę tego wszystkiego czytać, tego całego kalendarza, bo państwo go dostali. To jest rozpisane na poszczególne kraje m.in. dlatego, że stowarzyszenie promujące postać Marii Szymanowskiej mieszczące się w Paryżu – to z ich inicjatywy wpłynął do naszej komisji ten pomysł – już podjęło w tym temacie rozmowy i dyskusje. Niektóre terminy, jak państwo zobaczycie, w poszczególnych krajach są uzgodnione, tyle tylko, że ci organizatorzy czekają na informację, czy rok taki zostanie ustanowiony, czy nie. Tak że poza Polską, w przypadku której bardzo skrótowo jest to rozpisane... Jest też taki pomysł, żeby rozmawiać z rektorami akademii muzycznych i również tam to rozpropagować. Wiem, że z Zamkiem Królewskim w Łazienkach była rozmowa... Tu jest wpisana uzgodniona ewentualna data koncertu, który miałby się odbyć. Mamy tutaj takie kraje jak Francja, jak... Jak są podane terminy, to oznacza to, że były prowadzone rozmowy i wstępne ustalenia są zrobione. Mamy tu takie kraje jak Dania, Szwecja, Niemcy, Szwajcaria, Stany Zjednoczone. Dzisiaj się dowiedziałam, że ewentualnie Petersburg wchodzi w rachubę...

*(Wypowiedź poza mikrofonem)*

Tak, tak. Jak opowiadałam o Marii Szymanowskiej na naszym poprzednim spotkaniu, ona osiedliła się potem... Niestety w projekcie uchwały nie wszystkie dane mogą się zmieścić. To przeszło przez kompetentnych urzędników, którzy sprawdzili, co w takiej uchwale pod względem formalnym może się mieścić. Ja osobiście bym napisała dużo więcej, bo to jest ważne. Ona pod koniec swojego bardzo krótkiego życia osiadła na stałe w Petersburgu, gdzie prowadziła salon, w którym zarówno polscy dyplomaci, jak i polscy naukowcy, muzycy, kompozytorzy, znamienite osobistości bywały. On tam kontynuowała te swoje działania na rzecz Polski. Tak że mamy taką informację, że do tego kalendarza dołączy również Petersburg. To na razie tyle. Dziękuję.

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Dziękuję bardzo.  
Ministerstwo. Bardzo proszę.

### **Zastępca Dyrektora Departamentu Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą w Ministerstwie Spraw Zagranicznych Wojciech Tyckiński:**

Szanowni Państwo Przewodniczący! Państwo Senatorowie! Szanowni Państwo!

W imieniu Ministerstwa Spraw Zagranicznych chciałbym zadeklarować pełne poparcie dla tej inicjatywy Senatu. Jest to jeden z bardzo trafnych i celnych pomysłów, który ma duże szanse przyczynić się do popularyzacji kultury polskiej, kultury polskiej, jak jest napisane w końcówce projektu uchwały, troszeczkę mniej znanej, ale to nie znaczy, że mniej zasługującej na popularyzację, promocję, nie tylko w kraju, ale również za granicą.

Tak się składa, że razem z panem naczelnikiem reprezentujemy 2 departamenty, które jako jedyne w MSZ mają realne środki wspierania tego rodzaju inicjatyw w świecie: Departament Dyplomacji Publicznej i Kulturalnej na zasadzie promocji w krajach, w których nasze placówki działają, a Departament Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą za pośrednictwem Polonii, ewentualnie projekty ukierunkowane na samą Polonię i Polaków za granicą... To są 2 kanały naszego działania, mamy środki. Uchwała, zgodnie z rocznicą, mówi o roku 2019, więc mamy wystarczająco dużo czasu na to, żeby stosownie się przygotować do tych obchodów.

Jeśli chodzi o projekty polonijne, to w praktyce realizowanych mamy około 3 tysięcy projektów finansowanych właśnie z puli polonijnej przez nasze ambasady i konsulaty. Jestem przekonany, że wśród nich w przyszłym roku znajdą się te, które będą ukierunkowane na promowanie postaci i twórczości pani Marii Szymanowskiej. Jako departament współpracy z Polonią z pewnością umieścimy takie działania na liście naszych priorytetów na 2019 r.

Nawiązując do ostatnich słów pani senator Borys-Damięckiej o Sankt Petersburgu, chciałbym powiedzieć, co niektórzy z państwa wiedzą – niektórzy senatorowie byli na otwarciu naszej narady wschodniej w ubiegłym tygodniu – że gościliśmy na spotkaniu wszystkich szefów konsulatów plus część ambasadorów ze Wschodu. Rozmawiałem również z konsulem generalnym w Sankt Petersburgu, który, o czym chciałbym zapewnić Wysokie Komisje i panią senator, doskonale zna sylwetkę i twórczość Marii Szymanowskiej. Już deklarował, że w Sankt Petersburgu na pewno będą organizowane przedsięwzięcia, które będą tę kompozytorkę i muzykę promować.

Mam nadzieję, że pod koniec przyszłego roku – realizacja będzie w 2019 r. – uda nam się przy pomocy ambasad, konsulatów, instytutów kultury znacząco wydłużyć listę przedsięwzięć, które służyć będą realizacji obchodów związanych z dwięściami trzydziestą rocznicą urodzin Marii Szymanowskiej. Dziękuję.

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Dziękuję.  
*(Senator Barbara Borys-Damięcka: Czy ja mogę coś dodać?)*

No oczywiście, że tak. Najpierw ja chciałem...  
Dziękuję, Panie Ministrze.  
Proszę bardzo.

### **Senator Barbara Borys-Damięcka:**

Zapomniałam o tym powiedzieć. Nie wiem, czy w pierwszym punkcie, bo już nie pamiętam tego kalendarza, to jest wpisane. Jest propozycja, żeby inauguracja obchodów odbyła się na terenie Senatu...

*(Głos z sali: Jest wpisane.)*

Jest. Dlaczego o tym mówię i dlaczego byłoby dobrze, gdyby to zainaugurować na terenie Senatu? Do materiałów dołączyłam – ale one tutaj nie trafiły, nie wiem, utknęły chyba w tym biurze, które merytorycznie wnioski sprawdza – projekt koncertu inauguracyjnego, który mógłby się

odbyć w Senacie. 3 muzyków, którzy są, że tak powiem, zakontraktowani w tych krajach, w przypadku których są podane daty, do koncertów... Panie Przewodniczący, to jest m.in. ten zespół, którego nagrania pan ma na płycie, jaką panu swego czasu przekazałam. To, żeby wiedzieć, z kim mamy do czynienia... Oni są bardzo chętni, żeby przyjechać na inaugurację, gdyby taka była na terenie Senatu, i wystąpić.

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Dziękuję bardzo.

Przypominam, jaka jest procedura. Nasza komisja będzie o to wносить – mam nadzieję; będzie głosowanie w tej sprawie – a potem, na dalszym etapie pracy, trafi to do pana marszałka, a później będzie decyzja, która zapadnie jesienią, wczesną jesienią. Taka jest procedura.

Ja chciałbym pani senator bardzo podziękować. To jest niezwykle starannie przygotowane po prostu pod każdym względem. Wiem, że odbyła się konsultacja z językoznawcami. Bardzo dziękuję, bo to jest świetnie przygotowane. Dziękuję ministerstwu za to, że... Ta obietnica, to, co pan był łaskaw powiedzieć, będzie miało duże znaczenie przy podejmowaniu decyzji przez Senat dotyczącej patrona roku 2019. Tak że bardzo dziękuję. Oczywiście to są też pewne zobowiązania, ale wydaje mi się, że one są do zrealizowania.

Teraz jest czas na dyskusję.

Czy oddawać głos poszczególnym senatorom, czy może będziemy szli akapit po akapicie... Według mojej opinii, Panie Mecenasie, musimy procedować tak, żeby poszczególne akapity analizować.

*(Głos z sali: Nie.)*

Bardzo proszę. Oddaję panu głos.

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

Panie Mecenasie, proszę.

### **Starszy Legislator w Biurze Legislacyjnym w Kancelarii Senatu Mirosław Reszczyński:**

Szanowni Państwo, na tym etapie prac Wysokie Komisje mają dużą swobodę. Należy tylko pamiętać o tym, że efektem tych prac ma być zaakceptowany i przyjęty przez obie komisje projekt. Jak komisje do tego dojdą, to już jest decyzja szanownych państwa przewodniczących.

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Dziękuję bardzo. Nigdy na naukę nie jest za późno.  
Pan senator Bonisławski.

### **Senator Ryszard Bonisławski:**

Ja mam pytanie, ale oczywiście nie w sprawie tekstu, bo uważam, że jest on bardzo dobrze napisany. Chciałbym zapytać, czy ktoś tutaj u nas będzie koordynował te działania. Na którą komisję to spadnie? Uważam, że do tych wydarzeń zaplanowanych na przyszły rok powinien być dopisany punkt dotyczący wystawy poświęconej Szymanowskiej.

Chodzi o to, żebyśmy mogli wszystkim pokazać tę postać. Jak mówiła tutaj pani senator, nie da się w tym tekście wszystkiego zawrzeć, a przecież to jest tak interesująca postać, z tak ciekawym...

*(Przewodniczący Jerzy Fedorowicz: Wystawa jest tu wpisana.)*

Tak?

*(Przewodniczący Jerzy Fedorowicz: Realizacja wystawy planszowej o Marii Szymanowskiej i Warszawie jej czasów...)*

A, tu niżej... Przepraszam, nie dotarłem do tego. Tak, to będzie dobre. Do tego niewielka broszura i pójdzie w Polskę... Ci zwiedzający będą mieli możliwość poznania postaci Marii Szymanowskiej. To jest kobieta, którą warto promować. W tym świecie kultury polskiej ona jest nieobecna. Ja rozmawiałem z wieloma osobami, byłem niedawno w akademii muzycznej... Oczywiście profesorowie o niej wiedzą, ale jak się pogada ze studentami, to się okazuje, że dla nich Maria Szymanowska jest osobą z innej... Dziękuję.

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Pan przewodniczący Ryszka.

### **Senator Czesław Ryszka:**

Dziękuję, Panie Przewodniczący.

Postać wielka, tekst bardzo zgrabny. Dziękuję.

Mam tylko taką uwagę do pierwszego akapitu. Tu mamy wyrazy „Kobiety Europy”, a dalej – „o europejskiej sławie”. Może zamiast „Kobiety Europy” wpisać „wielkiej Polki”?

*(Senator Barbara Borys-Damięcka: Nie. Mogę wyjaśnić...)*

No, chwileczkę, jeszcze nie skończyłem. Chodzi o to, że to wszystko, co nam się dzisiaj kojarzy z Europą... To nie jest Europa XIX w. Dzisiaj kobieta Europy to jest taka wyzwolona, taka feministka trochę, bizneswoman itd. A to była taka Polka arystokratka, zupełnie innego typu Europejka. I dlatego myślę, że to sformułowanie „Kobieta Europy” w tym tekście odbiera Szymanowskiej tę wielkość. Wielka Polka, która rozślawiła Polskę w Europie, ale nie tylko w Europie, bo także w świecie...

*(Głos z sali: Tak, w całym świecie.)*

Dlatego ta „Kobieta Europy” jest tutaj takim trochę...

*(Głos z sali: A może nie o europejskiej sławie, tylko o międzynarodowej sławie... Może tak?)*

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

*(Przewodniczący Jerzy Fedorowicz: Proszę, nie mówmy jednocześnie...)*

Tak, tak.

*(Głos z sali: Wielkiej Polki, Kobiety Europy...)*

Po prostu „Kobieta Europy” mi tutaj do tego tekstu nie pasuje i proponuję, żeby to zmienić. Takie jest moje zdanie. Dziękuję.

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Pani senator.



### **Senator Barbara Borys-Damięcka:**

Ja tylko chciałabym zwrócić uwagę, że sformułowanie „Kobiety Europy” jest usytuowane po myślniku. Mamy zapis: „rocznica urodzin Marii Szymanowskiej – Kobiety Europy”. Ona otrzymała tytuł Kobiety Europy i ten tytuł jest do niej przypisany. 7 lat temu różne europejskie organizacje przyznały jej tytuł Kobiety Europy.

*(Wypowiedź poza mikrofonem)*

Nie można tego zapisać w cudzysłowie, bo to nie jest sformułowanie z jakiegoś wiersza czy powiedzenia. To jest tytuł, ona ma taki tytuł.

*(Senator Czesław Ryszka: To może „kobiety roku 2015” czy coś takiego?)*

Nie no, to brzmi...

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

*(Przewodniczący Jerzy Fedorowicz: Ale możemy przegłosować...)*

Ja bym to zachowała, ale...

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

No ale, słuchajcie...

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

Przepraszam bardzo, chcę pomóc. Mnie się wydaje, że nie bardzo ma pan słuszność, Panie Przewodniczący. Tak to jest sformułowane, że te wyrazy „Kobiety Europy” są pisane dużymi literami. Prawda? W związku z tym jest bardzo czytelne, że nie chodzi o jej, nie wiem, przynależność, tylko...

*(Wypowiedź poza mikrofonem)*

W następnej części zdania jest: „najwybitniejszej i najskuteczniej działającej ambasadorki kultury polskiej w latach dwudziestych XIX wieku”.

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

Pan senator Obremski.

### **Senator Jarosław Obremski:**

Trochę zartem powiedzieć można, że definicja kobiety współczesnej, kobiety Europy, którą pan próbował podać tutaj... W jakimś stopniu Maria Szymanowska te kryteria spełnia. Na początku XIX w. rozwód trochę w związku z tym, żeby móc robić karierę, to było... O ile pamiętam, to jej córka jako żona Mickiewicza była atakowana przez Krasickiego, że nie umie gotować.

*(Wesołość na sali)*

Myślę więc, że te kryteria można... Mnie ten tytuł ani taka nazwa nie oburza.

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Bardzo proszę, pan senator Jan Hamerski.

### **Senator Jan Hamerski:**

Dłaczego, Panie Przewodniczący, nie możemy pogodzić jednej i drugiej strony i wpisać: rocznica urodzin Marii Szymanowskiej – Polki, Kobiety Europy?

*(Senator Barbara Borys-Damięcka: Ale Polka jest kobietą Europy, gdyby tak się...)*

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Dlatego pytałem, czy pracujemy nad poszczególnymi zdaniami. Tak się pracuje w Sejmie. W moim mniemaniu... Ten przygotowany tekst, w dodatku z udziałem zawodowych językoznawców, jest dla mnie czytelny. No, może dla kogoś nie być czytelny, ja w to się nie mieszam, ale wydaje mi się, że...

Jak mamy procedować, skoro pada sugestia, żeby dodać coś do projektu uchwały?

Proszę, Panie Mecenasie.

### **Starszy Legislator w Biurze Legislacyjnym w Kancelarii Senatu Miroslaw Reszczyński:**

Szanowny Panie Przewodniczący, jeśli padnie jakaś sugestia czy poprawka do tekstu, to komisje powinny rozstrzygnąć, czy przychylają się do tej poprawki, czy nie. Musi być jasno sformułowana zmiana tekstu, a później decyzja komisji co do przyjęcia bądź niewprowadzania tej sprecyzowanej, nowej propozycji, do tekstu uchwały.

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Czy państwo, czy pan senator...

*(Głos z sali: Jeszcze pani senator.)*

Proszę bardzo, Pani Senator.

### **Senator Małgorzata Kopiczko:**

Panie Przewodniczący, w związku z tym wyjaśnieniem, że Kobieta Europy to jest tytuł, proponuję, żebyśmy przegłosowali ten tekst projektu uchwały w takim kształcie, jaki zaproponowała wnioskodawczyni.

*(Senator Czesław Ryszka: A ja wycofuję swoje uwagi.)*

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Szanowni Państwo, my jesteśmy tutaj zgodną grupą ludzi, nie spieramy się w tematach, o których rozmawiamy, i każdy ma prawo do wypowiedzi. Panie Senatorze, dziękuję, że pan się wycofał... Wydaje mi się, że brak tej informacji po prostu spowodował tę sytuację.

Panią senator proszę o wyłączenie mikrofonu.

*(Głos z sali: Proszę bardzo.)*

Dziękuję.

I przechodzimy do głosowania.

*(Senator Barbara Borys-Damięcka: Zresztą ten tytuł jest...)*

*(Głos z sali: Mikrofon...)*

Pani Senator, ja proszę o zdyscyplinowanie. Jak pani do mnie mówi... Proszę łaskawie mówić do mikrofonu.

*(Wypowiedzi w tle nagrania)*

Poprawimy... Uwaga, proszę państwa, czy ja mogę zamknąć dyskusję?

Dyskusja zamknięta.

Jest prośba, jest... Jak to się mówi?

(*Głos z sali: Wniosek.*)

Jest wniosek pani senator... Zapomniałem nazwiska...

(*Senator Małgorzata Kopiczko: Małgorzata Kopiczko,*

Panie Przewodniczący.)

O, tak. Pani senator Małgorzaty Kopitko...

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

(*Senator Barbara Borys-Damięcka: Kopiczko!*)

...Kopiczko. Przepraszam, coś mi się wymknęło. Jest wniosek...

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Proszę bardzo, Panie Przewodniczący.

### **Senator Czesław Ryszka:**

Ja jednak uważam, że po wyrazach „Kobiety Europy” powinien być myślnik. Wtedy to będzie takie wtrącenie, informacja, że to jest tytuł...

(*Senator Małgorzata Kopiczko: Ale to nie jest wtrącenie.*)

...który jej został nadany.

(*Senator Małgorzata Kopiczko: Panie Przewodniczący, jest dobrze.*)

Czyli byłoby: „– Kobiety Europy –”.

### **Senator Małgorzata Kopiczko:**

To nie jest wtrącenie, to jest dobrze sformułowane. Proszę o przegłosowanie mojego wniosku.

### **Przewodniczący Jerzy Fedorowicz:**

Proszę państwa, przyjmuję do wiadomości uwagi pana senatora Ryszki. Skierujemy to jeszcze raz do językoznawcy i jeżeli się okaże, że będzie potrzebny myślnik czy pauza, to się to wprowadzi. A teraz, zgodnie z wnioskiem pani senator Kopiczko...

(*Głos z sali: Małgorzaty Kopiczko.*)

...Małgorzaty Kopiczko, proszę o przegłosowanie...

Kto z państwa jest za przyjęciem projektu uchwały w brzmieniu powyższym? (11)

Jednogłośnie. Dziękuję bardzo.

Zamykam posiedzenie komisji...

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

A, wyznaczamy sprawozdawcę jeszcze, oczywiście. Ja proponuję panią senator Barbarę Borys-Damięcką. Pani się zgadza?

(*Senator Barbara Borys-Damięcka: Dziękuję.*)

Sprawozdawca wyznaczony. Dziękuję bardzo.

Zamykam posiedzenie komisji.

(*Koniec posiedzenia o godzinie 15 minut 29*)

Kancelaria Senatu

Opracowanie:

Biuro Prac Senackich, Dział Stenogramów

Druk i łamanie: Biuro Informatyki, Dział Edycji i Poligrafii